



# Hlasatel



Občasník Společnosti Richarda Wagnera v Praze Dvanácté číslo Červen 2005

---

Vážení členové SRW,

dovolte mi Vás pozdravit v předprázdninovém čase, který přináší do našeho života po delší době zase trochu klidu. V polovině dubna odstartovaly slavnostním zahájením velkolepé wagnerovské týdny, během nichž se nám naskytla příležitost být téměř každý druhý den v divadle nebo na dalších doprovodných akcích, např. v Goethe Institutu. Díky vstřícnosti vedení ND mohli být a byli naši zástupci přítomni na všech souvisejících akcích, což přineslo samozřejmě i možnost navázání zajímavých kontaktů. Bezprostředně po skončení tohoto svátku proběhlo 3. výroční zasedání členů SRW, které mimo projednání obvyklých záležitostí též zvolilo předsednictvo a ostatní funkcionáře na další 3 roky. Stručný výsledek jednání najdete na dalších stránkách listu.

Jedna etapa, symbolicky završená skvělým provedením Ringu v ND, je za námi a musíme se dívat dopředu. Prezentace naší Společnosti, umožněná prostřednictvím prospektu SRW při představeních v ND, přivádí mezi nás nové členy. To je situace, kterou bychom měli umět využít a nabídnout jim něco, co je v tomto sdružení udrží a případně je dovede k aktivní činnosti. První možností by mohly být zájezdy.

Reálná je návštěva Bludného Holanďana v Plavně na začátku července, rýsuje se i možnost Mistrů pěvců v Innsbrucku v průběhu října. Zajímavě a poměrně schůdně vypadá zájezd do Erfurtu na Parsifala v květnu – červnu 2006, vybízející přímo k návštěvě Výmaru a hradu Wartburg u Eisenachu. Avizovaná návštěva zámku Ludvíka bavorského zatím nevychází, vhodná představení v Mnichově jsou buď příliš brzy na jaře, příliš pozdě na podzim nebo o prázdninách. Jistě se ale brzy dočkáme! Věřme též, že se najdou členové, ochotní přiložit ruku k dílu, něco zajistit a zorganizovat a též dost vlastníků automobilů, ochotných řídit, neboť doprava mikrobusem je neúměrně drahá a již předem vyřazuje mnoho zájemců z případné účasti.

V tuto chvíli Vám všem přeji příjemnou dovolenou, krásné letní počasí alespoň do konce září a již teď se těším na další společné akce.

Luděk Patrák



John Fiore (uprostřed), dirigent pražské inscenace Ringu, v doprovodu dvou členů předsednictva SRW - Tomáše Vejnara (vlevo) a Luděka Patráka (vpravo)

---

---

# Wagnerův Ring poprvé v Národním divadle

*Luděk Patrák*

Na jevišti Národního divadla v Praze zazněl poprvé v historii Prsten Nibelungův Richarda Wagnera. A to kompletně, od motivu Rýna v předvečeru, až po závěrečnou apokalypsu při české premiéře Soumraku bohů.

Národní divadlo, vědomo si dobře svých možností v oblasti vhodných hlasů, zvolilo koprodukcí s Deutsche Oper am Rhein Düsseldorf / Duisburg a samo kromě historické budovy nabídlo též orchestr, sbor v posledním večeru a oktet valkýr.

Celkový dojem byl rozhodně vynikající! Můžeme pochopitelně mít (a máme) připomínky ke scéně, kostýmům a režii; byla zde patrna určitá neorganičnost a místy nepochopitelná diference mezi jednotlivými scénami, nicméně ani jeden z mnoha obrazů inscenace nebyl směšný nebo urážející.

Vítězně ovšem prošlo Národním divadlem hudební provedení. John Fiore si s orchestrem tzv. padl do oka a dovedl toto těleso k výkonům, stojícím rozhodně na horní hranici jeho možností, ve které jsme, upřímně řečeno, ani nedoufali. Drobné chyby, zejména u dechových nástrojů, nešlo sice přeslechnout, ale můžeme je zaznamenat např. i v Dráždanech nebo ve vídeňské Státní opeře. Sám dirigent zná dílo naprosto dokonale a jeho hudební výklad nemá daleko k určitému ideálnímu pojetí.

Samostatnou kapitolou je pak pěvecké obsazení. Všichni protagonisté Wagnera ovládají, mají s ním bohaté zkušenosti, převážně prověřené festivaly v Bayreuthu i předními evropskými scénami, a je pro ně evidentní radostí dopřát pražskému publiku vyhládlému po Wagnerově díle alespoň krátkodobé potěšení ze svých výkonů.

Naše divadelní veřejnost, Wagnerovi tradičně spíše nenakloněná, bude jistě kritizovat důsledky tohoto projektu. Náročnost časová, prostorová i finanční, vedoucí v podstatě k uzavření ND ostatní produkci na několik týdnů, se jistě leckomu nelíbí, ne však milovníkům a příznivcům Wagnerovy hudby. Ti jsou nuceni cestovat stovky kilometrů daleko a platit desítky EUR za to, aby mohli vidět na scéně Wagnerovy opery, tuto nedílnou součást repertoáru každého většího (v Německu dokonce i provinčního) operního divadla. A nyní měli možnost ve dvou oficiálních cyklech a jednom cyklu veřejných generálních zkoušek vychutnat si celé toto monumentální veledílo. Za několik set korun a tady, v hlavním městě, na naší první scéně, aniž by je po skončení večera dělilo 300 – 400 km od domova.

Není pravda, co píše část naší hudební kritiky, že normální člověk se do divadla nemohl dostat. Včasní objednatelé měli vstupenky k dispozici již loni v říjnu, a kdo se vydal po 1.11. do pokladny, uspěl rovněž. Ale i Ti, kteří nechali vše na poslední chvíli, měli možnost si lístky zakoupit. Pravda, spíše ty dražší, ale za 80 EUR by ve Vídni, v Mnichově nebo v Berlíně seděli ve II. – IV. pořadí, nikoliv v přízemí!

Zle a falešně pak vyznívají stížnosti novinářů, že jim do divadla nebyl umožněn přístup. Pravda je taková, že jim nebyl umožněn vstup zdarma, což bývá obvyklé. Avšak po tom, co bylo možno vidět na tiskové konferenci k zahájení projektu, kde se většina (ne všichni!) zajímala daleko více o pohoštění, než o provedení Ringu a vernisáž výstavy plakátů, lze tomuto počínu vedení ND pouze zatleskat. Dostalo se tak na více vážných zájemců o Wagnerovo dílo, po čemž ostatně sami novináři volali, a opravdoví zástupci médií si mohli vstupenky zakoupit jako kdokoliv jiný, nebo jim je mohla zaplatit jejich redakce.....

Na závěr je třeba zásadně vyzdvihnout tento unikátní dramaturgický počín opery Národního divadla, který bude jak přes jízlivé a nepřející, tak i věcně správné připomínky kritiky a hudební veřejnosti nesmrtelně zapsán do historie naší první scény, odkud jej už nikdy nikdo nemůže vymazat.

# Tři roky činnosti SRW máme za sebou, co bude dál?

Luděk Patrák

Jako voda uplynuly tři roky od znovuzaložení Společnosti Richarda Wagnera v Praze. S ohledem na projekt ND, který nám nabídl dvojí provedení inscenace Prstenu Nibelungova, se výroční shromáždění členů SRW uskutečnilo až 23. května roku 2005, tedy ihned po skončení celé akce.

Není smyslem tohoto článku hodnotit uplynulé období, citovat plány do budoucna a rozebírat výsledky hospodaření. To proběhlo na onom shromáždění a je možno si to z větší části přečíst na www stránce SRW i v prospektu, který se nám podařilo vydat.

Spíše je třeba se zamyslet obecně nad posláním a perspektivou existence naší Společnosti. Podařilo se nám uskutečnit většinu předpokládaných záměrů. Jsme registrovaným občanským sdružením, jsme řádným členem mezinárodní Richard Wagner Verband International, o naší existenci se ví jak v zahraničí, tak i v domácích poměrech od Národního divadla, přes různé hudební časopisy až po Český rozhlas 3 – Vltava, máme vlastní www stranu, navštívili jsme řadu zahraničních představení, připojili se k nám významní čestní členové. Přihlásilo se mezi nás cca 70 zájemců, ne všichni ovšem vydrželi. Uskutečnili jsme řadu zajímavých akcí, kterých se zúčastnila podstatná část základny SRW, funguje spolkový život.

Řada našich plánů však zůstala zatím v oblasti ideálů. Základním problémem je, že se nepodařilo získat sponzory, kteří by nám umožnili realizaci záměrů, které jsou pro činnost spolku důležité, ale finančně náročné a neufinancovatelné z běžných členských příspěvků. Jedná se především o účast na každoročních kongresech RWVI, o možnost vydat CD nebo publikaci, o zajištění „kanceláře“, kde bychom se mohli scházet, zvát hosty, jednat a prostě fungovat jako řádný spolek. Současná wagnerovská konjunktura v Praze, i když nebude mít jistě dlouhého trvání, nabízí určité možnosti. Snad se alespoň některou z nich podaří dotáhnout k žádoucímu cíli.

Předsednictvo SRW bylo zvoleno na další období v nezměněné podobě. Není to důsledek jeho výjimečnosti, ale reality. Reality, kdy až na výjimky nejsou kandidáti, kteří by měli na tuto práci současně dostatek chuti, času, konexí i technických možností. Věřme, že za tři roky se rozpoutá o tři místa v předsednictvu SRW tvrdý předvolební boj! Do té doby se však musíme všichni pokusit svým dílem povznést Společnost Richarda Wagnera v Praze o nějaký stupeň výše. Ne slova, nápady a myšlenky, ale skutky budeme za tři roky opětovně hodnotit!

## Usnesení výročního shromáždění členů Společnosti Richarda Wagnera

### III. výroční shromáždění členů Společnosti Richarda Wagnera, konané dne 23. května 2005 v Praze

- |                          |   |
|--------------------------|---|
| <b>1) Bere na vědomí</b> | a) Stav členské základny Společnosti Richarda Wagnera v Praze, který činí k 1.5.2005 30 členů<br>b) Zprávu o činnosti SRW za období 2002 - 2004<br>c) Výsledek hospodaření SRW za rok 2004<br>d) Zprávu revizora o způsobu nakládání s prostředky SRW |
| <b>2) Schvaluje</b>      | a) Výši členských příspěvků na rok 2004 v minimální výši 300 Kč, pro studenty a důchodce v minimální výši 200 Kč, tzv. rodinné členství 500 Kč<br>b) Rozpočet SRW na rok 2005<br>c) Program činnosti Společnosti na další období                      |
| <b>3) Volí</b>           | a) Předsednictvo SRW ve složení Ing. Patrák, JUDr. Vejnar, JUDr. Cafourek<br>b) Hospodáře SRW Mgr. Martina Nejedlého<br>c) Revizory hospodaření Ing. Jarmilu Neumannovou a Miroslava Líra   |
| <b>4) Ukládá</b>         | předsednictvu společnosti<br><br>a) Informovat členy, kteří se nezúčastnili výročního shromáždění, o jeho průběhu a závěrech<br>T: 30.6.2005  |

## Hrací plán na sezonu 2005/2006

Den	Datum	Videň	Mnichov	Drážďany	Berlín-UDL	Berlín-D		
Neděle	11.9.2005				Parsifal			
Sobota	24.9.2005		Tannhäuser					
Neděle	25.9.2005		Mistři pěvci					
Středa	28.9.2005		Tannhäuser					
Čt rtek	29.9.2005		Mistři pěvci					
Sobota	1.10.2005		Tannhäuser					
Neděle	2.10.2005		Mistři pěvci					
Pátek	11.11.2005		Tristan a Isolda					
Uterý	15.11.2005		Tristan a Isolda					
Sobota	19.11.2006		Tristan a Isolda					
Neděle	20.11.2005				Mistři pěvci			
Pondělí	21.11.2005	Bludný Hol.						
Čtvrtek	24.11.2005	Bludný Hol.						
Neděle	27.11.2005	Bludný Hol.			Mistři pěvci			
Čtvrtek	1.12.2005				Mistři pěvci			
Sobota	3.12.2005	Lohengrin						
Neděle	4.12.2005				Mistři pěvci			
Středa	7.12.2005	Lohengrin						
Neděle	11.12.2005	Lohengrin						
Čtvrtek	15.12.2005	Lohengrin						
Pondělí	19.12.2005	Lohengrin						
Čtvrtek	22.12.2005	Lohengrin						
Pondělí	2.1.2006				Bludný Hol.			
Sobota	7.1.2006	Zlato Rýna						
Neděle	8.1.2006	Valkýra			Bludný Hol.			
Pátek	13.1.2006	Siegfried			Bludný Hol.			
Neděle	15.1.2006	Soumrak bohů						
Uterý	17.1.2006				Bludný Hol.			
Neděle	22.1.2006				Bludný Hol.			
Sobota	11.2.2005	Tristan a Isolda						
Středa	15.2.2005	Tristan a Isolda						
Čtvrtek	16.2.2006			Parsifal				
Sobota	18.2.2005	Tristan a Isolda						
Neděle	19.2.2006			Parsifal				
Středa	1.3.2006		Zlato Rýna					
Čtvrtek	2.3.2006		Bludný Hol.					
Sobota	4.3.2006		Zlato Rýna					
Neděle	5.3.2006	Lohengrin	Bludný Hol.					
Uterý	7.3.2006		Valkýra					
Středa	8.3.2006		Bludný Hol.					
Čtvrtek	9.3.2006	Lohengrin						
Pátek	10.3.2006		Valkýra					
Neděle	12.3.2006		Bludný Hol.					
Pondělí	13.3.2006	Lohengrin						
Uterý	14.3.2006		Siegfried					
Čtvrtek	16.3.2006		Bludný Hol.					
Pátek	17.3.2006	Lohengrin						
Sobota	18.3.2006		Siegfried					
Středa	22.3.2006		Soumrak bohů					
Neděle	26.3.2006		Soumrak bohů					
Čtvrtek	30.3.2006					Tannhäuser		
Neděle	2.4.2006					Tannhäuser		
Pondělí	3.4.2006	Bludný Hol.						
Pátek	7.4.2006	Bludný Hol.						
Sobota	8.4.2006				Parsifal			
Neděle	9.4.2006		Parsifal		Tristan a Isolda			
Uterý	11.4.2006	Bludný Hol.						
Čtvrtek	13.4.2006	Parsifal	Parsifal					
Pátek	14.4.2006			Tristan a Isolda	Parsifal			
Sobota	15.4.2006	Parsifal						
Neděle	16.4.2006		Parsifal		Tristan a Isolda			
Pondělí	17.4.2006	Tristan a Isolda		Tristan a Isolda				
Středa	19.4.2006	Parsifal						
Pátek	21.4.2006	Tristan a Isolda						
Pondělí	24.4.2006			Lohengrin				
Uterý	25.4.2006	Tristan a Isolda						
Čtvrtek	27.4.2006			Lohengrin				
Neděle	30.4.2006			Lohengrin				
Sobota	21.5.2006			Tannhäuser				
Čtvrtek	25.5.2006			Tannhäuser				
Pondělí	5.6.2006			Zlato Rýna				
Neděle	11.6.2006			Valkýra				
Sobota	17.6.2006			Siegfried				
Středa	21.6.2006			Soumrak bohů				
Sobota	8.7.2006		Tristan a Isolda					
Neděle	16.7.2006		Bl. Holandár					
Čtvrtek	27.7.2006		Tannhäuser					
Sobota	29.7.2006		Parsifal					
Pondělí	31.7.2006		Mistři pěvci N.					